

## EXPUNERE DE MOTIVE

### Secțiunea 1

#### Titlul prezentului act normativ

**LEGE privind aprobarea Ordonanței Guvernului pentru completarea anexei nr. 1 la Ordonanța Guvernului nr. 41/1994 privind autorizarea plății cotizațiilor la organizațiile internaționale interguvernamentale la care România este parte, precum și pentru aprobarea plății unei contribuții financiare la organisme internaționale**

### Secțiunea a 2-a

#### Motivul emiterii actului normativ

1. Descrierea  
situației actuale

Pentru dezvoltarea cooperării cu alte state și pentru promovarea intereselor țării noastre, în ultimii ani, România a aderat la un număr de organizații internaționale interguvernamentale.

Având în vedere importanța participării României la aceste organizații, în anul 1996 Biblioteca Națională a României a semnat un contract de aderare cu Agenția Internațională ISMN de la Berlin cu sediul în Schloßstrasse 50, D-12165 Berlin - înființată la sfârșitul anului 1993.

Potrivit contractului, activitatea de implementare a sistemului ISMN în România a început de la 1 ianuarie 2009. Cu toate acestea, Sistemul de numerotare standardizată a publicațiilor muzicale tipărite se va aplica în România după crearea cadrului legislativ care să permită achitarea cotizației anuale. Instituția română care coordonează relațiile cu organizația internațională este Biblioteca Națională a României – CENTRUL NATIONAL ISBN-ISSN-CIP, unic reprezentant în România al Agenției Internaționale ISMN.

Prin urmare, această instituție este responsabilă cu înregistrarea editurilor românești de publicații muzicale și alocarea codurilor ISMN. Baza de date a editurilor românești muzicale va fi transmisă anual la Agenția Internațională ISMN pentru a fi inclusă în “Catalogul Internațional ISMN”.

Codurile ISMN alocate României de către Agenția Internațională ISMN vor fi gestionate și transmise editorilor de către Biblioteca Națională a României – CENTRUL NATIONAL ISBN-ISSN-CIP, conform regulilor internaționale. Aceste coduri au rol identificator, unic la nivel internațional pentru publicațiile muzicale tipărite din cadrul editurii destinate vânzării, depozitării sau difuzării gratuite sau este folosit în scop de copyright.

De asemenea, este recunoscut faptul că, la nivelul Uniunii Europene, sectorul cultural românesc are o contribuție semnificativă la realizarea măsurilor propuse în cadrul Strategiei Europa 2020. Astfel, cultura țării noastre deține un rol important la transformarea Uniunii într-o economie inteligentă, durabilă și favorabilă incluziunii.

Comisia Europeană a lansat încă din anul 1999 principalele direcții strategice

de dezvoltare informațională, în cadrul unor inițiative succesive, *e-Europe*, *e-Europe 2005* și continuate apoi cu inițiativa *i2010* care promovează creșterea economică și crearea de noi locuri de muncă în societatea informațională și în industriile media. Ca element cu rol strategic în cadrul inițiativei *i2010*, se prevedea crearea, promovarea și susținerea Bibliotecii Digitale Europene (*European Digital Library* - EDL).

Urmare a concluziilor Consiliului Uniunii Europene în formatul *Educație, Tineret și Cultură* privind contribuția la punerea în aplicare a Strategiei Europa 2020, statele membre UE au fost invitate să promoveze digitizarea patrimoniului cultural și a conținutului cultural contemporan, prin intermediul EDL.

Proiectul „Europeana” – Biblioteca Digitală a Uniunii Europene este mult mai mult decât o bibliotecă și îmbină avantajul competitiv european în domeniul tehnologiilor comunicației. Acest proiect este unul dintre cele mai ambițioase și complexe proiecte ale Comisiei Europene, care își propune să permită explorarea *online* a materialului cultural din muzee, biblioteci, arhivele și colecțiile audiovizuale europene, promovând oportunități de descoperire și crearea de rețele într-un spațiu multilingv.

Pentru implementarea proiectului, în 8 noiembrie 2007, a fost înființată la Haga, în baza legislației olandeze, Fundația *Biblioteca Digitală Europeană*, a cărei titulatură a fost modificată la sfârșitul anului 2012 în „Stichting Europeana”. Două grupuri de lucru pentru digitizare au fost, de asemenea, constituite: unul de experți la nivel înalt (în anul 2006) și un grup de experți la nivel tehnic (în anul 2007).

Cu toate acestea, încă de la crearea sa, „Europeana” a întâmpinat dificultăți financiare.

Proiectul a fost de fapt lansat ca o reacție la Biblioteca *Google*, întrucât gigantul american digitiza material cultural european, de multe ori ignorând prevederile legale în materie de drept de autor. Comisia Europeană și-a propus astfel să facă un pas rapid pentru a contracara aceste demersuri și pentru a crea o Bibliotecă a Uniunii Europene, bazată, spre deosebire de *Google*, pe criterii axiologice și nu cantitative.

Întrucât proiectul, lansat rapid, nu fusese inclus în exercițiul bugetar UE, Comisia Europeană a făcut apel în 2008 către toate statele membre de a contribui financiar, pe bază de voluntariat, pentru susținerea activității derulate de Fundația de la Haga. Soluții concrete și durabile de finanțare la nivel european urmau să fie identificate în noua perspectivă bugetară 2014 -2020.

Cu ocazia Consiliului *Educație, Tineret, Cultură* din 20 -21 noiembrie 2008, statele membre UE, conștiente de amploarea proiectului, și-au anunțat la nivel înalt angajamentele de a susține financiar Biblioteca Digitală Europeană. Cele mai mari sume au fost virate de Olanda, Germania, Franța, Spania, Luxembourg, Finlanda.

Cu prilejul Consiliului UE *Educație, Tineret, Cultură* din 2008, România și-a exprimat angajamentul politic de a contribui la proiectul „Europeana” cu suma

de 20 000 euro. Intervenția României a fost redactată în baza mandatului avizat de conducerea Ministerului Culturii din 2008, Ministerul Afacerilor Externe și Departamentul pentru Afaceri Europene, conform procedurilor naționale în vigoare.

Angajamentul României a fost exprimat în scris, înaintat tuturor miniștrilor care au participat la Consiliu și arhivat de Secretariatul General al Consiliului UE. Aceasta este o consecință a faptului că Președinția Franceză a Consiliului UE a invitat fiecare stat membru să aleagă pentru intervenții două teme din cele cinci propuse, cu solicitarea ulterioară ca una dintre intervenții să fie exprimată în scris, pentru ca toate delegațiile să aibă timpul necesar de a lua cuvântul.

Prin urmare, intervenția cu privire la „*Europeana*” a circulat în scris, ea fiind fundamentată, *inter alia*, de activitatea derulată la nivel național (*Programul național de digitizare a resurselor culturale*).

Concluziile Consiliului adoptate în ultimii ani au reiterat apelul către statele membre UE de a face efortul de a susține financiar proiectul. Un exemplu elocvent în acest sens este reprezentat de Concluziile Consiliului „*Europeana*”: „*următorii pași*” - publicate în Jurnalul Oficial al Uniunii Europene C 137/19 din 27.05.2010, în care statele membre UE sunt invitate „să asigure, până la sfârșitul lui 2013, pe bază de voluntariat și în așteptarea unui model sustenabil de finanțare și guvernanță, nivelul necesar de sprijin pentru *Europeana* (...)”.

Importanța proiectului „*Europeana*”, ca parte integrantă a *Agendei Digitale – Europa 2020*, a fost reafirmată de Recomandarea Comisiei Europene privind *Digitizarea și accesibilitatea online a materialelor culturale și conservarea digitală*, precum și de Concluziile Consiliului din 10 mai 2012, cu aceeași titulatură. Acestea din urmă, publicate în Jurnalul Uniunii Europene C 169/5 din 15.06.2012, invită statele membre ale UE să își reconsolideze contribuțiile la aprofundarea proiectului „*Europeana*”.

Prin urmare, se impune adoptarea unei ordonanțe, potrivit celor mai sus evocate, din următoarele considerente:

- necesitatea achitării de către România a cotizației aferente dobândirii de către Biblioteca Națională a României - Centrul Național ISBN-ISSN-CIP a calității de membru al Agenția Internațională ISMN de la Berlin, neplata acesteia putând duce la disfuncționalități cu implicații negative pe plan internațional și național în Sistemul de numerotare standardizată a publicațiilor muzicale tipărite;
- respectarea angajamentelor asumate de România cu privire la dezvoltarea proiectului *Europeana* - Biblioteca Digitală Europeană, finanțarea acestuia fiind asigurată prin programe gestionate de Comisia Europeană și prin contribuția voluntară a statelor membre ale Uniunii;
- în scopul dezvoltării și creșterii gradului de acces al publicului la patrimoniul cultural național, dar și acela de a constitui profilul de stat membru responsabil care își respectă angajamentele în cadrul UE.

## 2. Schimbări preconizate

Codul ISMN este un cod internațional standardizat de identificare a publicațiilor muzicale tipărite, definit prin SR ISO 10957, categoriile de documente care primesc cod ISMN fiind următoarele: partituri muzicale complete; partituri muzicale de buzunar; știmate; extrase; culegeri muzicale; înregistrări sonore sau video care, împreună cu muzica tipărită, alcătuiesc o compoziție; publicații muzicale pe microfise; publicații muzicale Braille; publicații muzicale electronice.

Sistemul de numerotare standardizată a publicațiilor muzicale se va aplica în România după crearea cadrului legislativ care să permită achitarea cotizației anuale către *Agenția Internațională ISMN din Berlin*. Apartenența Bibliotecii Naționale a României - CENTRULUI NATIONAL ISBN-ISSN-CIP la rețeaua internațională ISMN se face pe baza contractului (*încheiat între Agenția Internațională ISMN din Berlin și Biblioteca Națională a României*) și prin plata cotizației, în quantumuri stabilite anual de către Comitetul Director al Agenției Internaționale, suma aferentă anului 2013 fiind de 225 euro. Centrul va realiza și administra, în sistem automatizat, baza de date a editurilor de publicații muzicale din România. Codurile ISMN (International Standard Music Number) - Număr Internațional Standard pentru Muzică Tipărită – *alocate României de către Agenția Internațională de la Berlin* – vor fi gestionate de către Biblioteca Națională a României – CENTRUL NATIONAL ISBN-ISSN-CIP. Aceste coduri se vor acorda editurilor după regulile stabilite de forurile internaționale, și au rol de identificator, unic la nivel internațional, atât pentru edituri cât și pentru publicații muzicale tipărite din cadrul editurilor destinate vânzării, depozitării sau difuzării gratuite sau este folosit în scop de copyright. Totodată, codurile ISMN sunt elemente care vor sta la baza generării codului de bare pentru publicațiile muzicale tipărite.

Biblioteca Digitală „Europeana” reunește diferite sectoare culturale și este o platformă de căutare într-o colecție de biblioteci digitale europene cu picturi digitale, cărți, filme și arhive, gestionată de organizația internațională denumită „Stichting Europeana” – Olanda.

Recunoscând importanța proiectului menționat în creșterea gradului de acces al publicului la patrimoniul cultural național, România și-a asumat participarea la dezvoltarea acestuia. Considerăm că implicarea României în acest proiect corespunde obiectivelor legate de asigurarea unei reflectări corespunzătoare la formarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural.

Finanțarea proiectului Europeana - Biblioteca Digitală Europeană este asigurată prin programe gestionate de Comisia Europeană și contribuția voluntară a statelor membre ale Uniunii.

Având în vedere recomandările cuprinse în raportul Parlamentului European din iulie 2010, ținând cont de rezultatul discuțiilor din cadrul reuniunii grupului de lucru Audiovizual al Consiliului Uniunii Europene din data de 04 martie 2011, cu ocazia cărora mai multe state membre UE și Comisia Europeană au accentuat faptul că Biblioteca Digitală Europeană se va confrunta, în perioada 2011 – 2013, cu riscuri grave, întrucât, în absența contribuției statelor membre, proiectul ar

	<p>putea să fie în orice moment întrerupt. Prin urmare, considerăm oportun ca România să își respecte angajamentele asumate și să contribuie cu suma de 20.000 euro la dezvoltarea proiectului “Europeana”.</p> <p>Contribuția financiară a României va avea un dublu rol: acela de a menține continuitatea proiectului și de a contribui la construirea profilului de stat membru responsabil care își respectă angajamentele în cadrul UE.</p> <p>Totodată, digitizarea resurselor culturale, pe bază de criterii prestabilite și cu mecanisme de coordonare bine puse la punct, va conduce la:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- asigurarea unui acces facil la resursele culturale naționale, nu numai pentru utilizatorii din România, ci și pentru cei din UE sau alte spații geografice, care va conduce la o creștere a numărului de informații accesate într-o economie a cunoașterii;</li> <li>- garantarea respectării și satisfacerii drepturilor fundamentale de libertate de exprimare, precum și acces și participare la cultură și informație, atât pentru utilizatori, cât și pentru creatorii sau deținătorii de resurse culturale;</li> <li>- creșterea accesibilității publicului utilizator de internet la resursele culturale naționale.</li> </ul>
3. Alte informații	<p>Având în vedere importanța implementării codurilor ISMN și mai ales, evitarea unor disfuncționalități cu implicații negative pe plan internațional și național în vederea editării, inventarierii și difuzării acestor coduri, este necesară înscrierea Agenției Internaționale ISMN de la Berlin în lista organizațiilor internaționale interguvernamentale la care România este parte, prevăzută în anexa la Ordonanța Guvernului nr. 41/1994, permițându-se astfel plata cotizației, anual. Potrivit contractului de aderare, România plătește anual, cotizația stabilită de Agenția Internațională ISMN de la Berlin.</p> <p>Referitor la asigurarea plății contribuției României la realizarea/dezvoltarea proiectului “Europeana”, precizăm faptul că prezentul act normativ are în vedere aspectele prevăzute în politica publică privind “Digitizarea resurselor culturale naționale și crearea Bibliotecii Digitale a României” avizată favorabil de către Guvernul României (aviz nr. 16/48/VG/2008).</p> <p>Prezentul act normativ a fost elaborat în temeiul art. 1 pct. I., poziția 8 din Legea nr. 182/2013 privind abilitarea Guvernului de a emite ordonanțe.</p>

### Secțiunea a 3-a

#### Impactul socio-economic al prezentului act normativ

1. Impactul macroeconomic	Nu este cazul
1 <sup>1</sup> . Impactul asupra mediului concurențial și domeniului ajutoarelor de stat	
2. Impactul asupra mediului de afaceri	
3. Impactul social	
4. Impactul asupra mediului	
5. Alte informații	

**Secțiunea a 4-a****Impactul financiar asupra bugetului general consolidat, atât pe termen scurt, pentru anul curent, cât și pe termen lung (pe 5 ani)**

Indicatori	Anul curent
1	2
1. Modificări ale veniturilor bugetare, plus/minus, din care:	Nu este cazul.
a) buget de stat, din acesta:	
(i) impozit pe profit	
(ii) impozit pe venit	
b) bugete locale:	
(i) impozit pe profit	
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:	
(i) contribuții de asigurări	
2. Modificări ale cheltuielilor bugetare, plus/minus, din care:	
a) buget de stat, din acesta:	
(i) cheltuieli de personal	
(ii) bunuri și servicii	
b) bugete locale:	
(i) cheltuieli de personal	
(ii) bunuri și servicii	
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:	
(i) cheltuieli de personal	
(ii) bunuri și servicii	
3. Impact financiar, plus/minus, din care:	
a) buget de stat	
b) bugete locale	
4. Propuneri pentru acoperirea creșterii cheltuielilor bugetare	
5. Propuneri pentru a compensa reducerea veniturilor bugetare	
6. Calcule detaliate privind fundamentarea modificărilor veniturilor și/sau cheltuielilor bugetare	

7. Alte informații	Plata cotizației anuale a părții române către Agenția Internațională ISMN de la Berlin ( <i>suma de 225 euro, suma aferentă anului 2013</i> ), se va suporta din bugetul Bibliotecii Naționale a României iar contribuția României la proiectul “Europeana” ( <i>suma de 20.000 euro</i> ), se va suporta din bugetul aprobat Ministerului Culturii.
--------------------	--

### Secțiunea a 5-a

#### Efectele prezentului act normativ asupra legislației în vigoare

1. Măsuri normative necesare pentru aplicarea prevederilor proiectului de act normativ: a) acte normative în vigoare ce vor fi modificate sau abrogate, ca urmare a intrării în vigoare a proiectului de act normativ; b) acte normative ce urmează a fi elaborate în vederea implementării noilor dispoziții	Pe data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe se completează Ordonanța Guvernului nr. 41/1994 privind autorizarea plății cotizațiilor la organizațiile internaționale interguvernamentale la care România este parte, în sensul că după poziția 11 <sup>1</sup> se introduce o nouă poziție, poziția 11 <sup>2</sup> .
2. Conformitatea proiectului de act normativ cu legislația comunitară în cazul proiectelor ce transpun prevederi comunitare	Nu se referă la acest aspect.
3. Măsuri normative necesare aplicării directe a actelor normative comunitare	Nu se referă la acest aspect.
4. Hotărâri ale Curții de Justiție a Uniunii Europene	Nu se referă la acest aspect.
5. Alte acte normative și/sau documente internaționale din care decurg angajamente	Nu se referă la acest aspect.
6. Alte informații	Nu e cazul.

### Secțiunea a 6-a

#### Consultările efectuate în vederea elaborării prezentului act normativ

1. Informații privind procesul de consultare cu organizații neguvernamentale, institute de cercetare și alte organisme implicate	Nu e cazul.
2. Fundamentarea alegerii organizațiilor cu care a avut loc consultarea, precum și a modului în care activitatea acestor organizații este legată de obiectul proiectului de act normativ	
3. Consultările organizate cu autoritățile administrației publice locale, în situația în care proiectul de act normativ are ca obiect activități ale acestor autorități, în condițiile Hotărârii Guvernului nr. 521/2005 privind procedura de consultare a structurilor asociative ale autorităților	Nu este cazul

administrației publice locale la elaborarea proiectelor de acte normative	
4. Consultările desfășurate în cadrul consiliilor interministeriale, în conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr. 750/2005 privind constituirea consiliilor interministeriale permanente	Nu este cazul
5. Informații privind avizarea de către: a) Consiliul Legislativ b) Consiliul Suprem de Apărare a Țării c) Consiliul Economic și Social d) Consiliul Concurenței e) Curtea de Conturi	Consiliul Legislativ a avizat favorabil proiectul de act normativ, prin avizul nr. 883/2013.
6. Alte informații	Nu au fost identificate.

**Secțiunea a 7-a**  
**Activități de informare publică privind elaborarea și implementarea prezentului act normativ**

1. Informarea societății civile cu privire la necesitatea elaborării proiectului de act normativ	Pornind de la aceste considerente a fost elaborat prezentul proiect de ordonanță a Guvernului, cu respectarea prevederilor Legii nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică.
2. Informarea societății civile cu privire la eventualul impact asupra mediului în urma implementării proiectului de act normativ, precum și efectele asupra sănătății și securității cetățenilor sau diversității biologice	Nu este cazul
3. Alte informații	

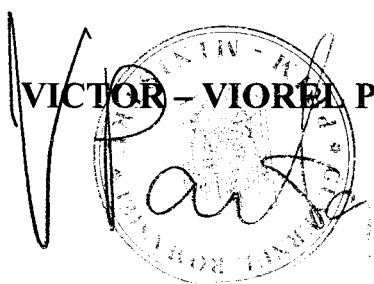
**Secțiunea a 8-a**  
**Măsurile de implementare**

1. Măsurile de punere în aplicare a proiectului de act normativ de către autoritățile administrației publice centrale și/sau locale - înființarea unor noi organisme sau extinderea competențelor instituțiilor existente	Nu e cazul
2. Alte informații	Nu e cazul



Față de cele prezentate, a fost elaborat proiectul de Lege anexat, în vederea aprobării Ordonanței Guvernului pentru completarea anexei nr. 1 la Ordonanța Guvernului nr. 41/1994 privind autorizarea plății cotizațiilor la organizațiile internaționale interguvernamentale la care România este parte, precum și pentru aprobarea plății unei contribuții financiare la organisme internaționale, pe care îl supunem Parlamentului spre adoptare.

**PRIM-MINISTRU**

  
**VICTOR - VIORELA PONTA**